



Compagnie les gladiateurs

Recoller nos histoires avec de petits morceaux de vie



LES ENFANTS PERDUS DU FRANQUISSME

MES POTES, LA GUERRE, L'ORPHELINAT

THÉÂTRE



Strasbourg.eu
la métropole

THÉÂTRE DE HAUTEPIERRE



Grand Est
Région Grand Est



VENDENHEIM > espace culturel
14, RUE JEAN HOLWEG • TÉL : 03 88 59 45 50
WWW.PARIS-LE-VENDENHEIM.FR
ESPACE CULTUREL MARIE-LE-VENDENHEIM.FR

Compagnie Les Gladiateurs [pour en savoir + notre blog](#)

La Fabrique bureaux -studios de répétition, 10, rue du Hohwald

67000 Strasbourg T+33 (0) 7-81-43-26-82 lesgladiateurscompagnie@gmail.com

Durée spectacle : 1h40

Public : à partir de 12 ans

Jauge : 250 à 400 personnes

Synopsis

Les Enfants perdus du franquisme parle de l'enfance de quatre garçons enfermés. Ils s'appellent Tuso, Marqués, Cucachica et Lazare. Les personnages, fils de persécutés, sont unis par leur statut d'orphelin ; des enfants séparés de leurs parents, morts ou victimes de représailles durant le conflit de la guerre civile espagnole. L'action se concentre dans le grenier de l'orphelinat pendant une nuit. C'est le lieu de punition, au sein duquel soeur Résurrection, la religieuse du centre, les prend en charge. Cependant, cette bande des quatre n'est plus qu'un lointain souvenir pour Tuso, seul survivant, qui se rappelle, quelques décennies en arrière, comment les quatre amis ont vécu enfermés dans ce grenier. Cette ouverture théâtrale situe l'œuvre dans différents espaces de mémoire : la mémoire d'une enfance volée et maltraitée, de jeux enfantins et de mort, de jeux enfantins et de drames familiaux, ceux de familles dispersées, déchirées, de pères disparus et fusillés, des mères assassinées dans les prisons franquistes, de perte d'identité, de solidarité et de tendresse charnelle, de putréfaction, de sueur, de manque d'hygiène et de manque de nourriture dans un espace de vie minuscule, d'un vieux grenier, d'encombrement, de restes moisissés, d'objets, de gamelles putrides en guise d'assiette.

TUSO Je ne suis pas Tuso, je suis Sœur Résurrection du Seigneur et vous êtes punis.

[...]

MARQUÉS Ça ne compte pas, c'est de la trahison.

[...]

LAZARE Moi je m'en fiche, vu que personne ne vient jamais me voir...

TUSO J'ai dit sans broncher, anarchiste ! [...] Vous n'avez pas honte ? Ne savez-vous donc pas que lorsque les enfants sont méchants, la Vierge verse des larmes de sang ?

Notes de mise en scène

Je travaille sur l'animalité exacerbée due à l'enfermement, des enfants enfermés comme de bestiaux en cage, avec de cris, de voix inconnues, de guerre, de meurtre d'enfants, d'odeurs, de wagons transportant des humains, d'urines. Un plateau encombré. Une armoire comme un espace-refuge. Des images de la religion catholique pour contextualiser d'une part une période historique, la guerre civile espagnole (1936) et d'une autre part les relations entre église et dictature. Un son qui déplacerait le spectateur dans une spatio-temporalité irréaliste et immersive. De dialogues avec de morts, avec des âmes emprisonnées et avec de corps possédés. Le parti pris pour la mise en scène est celui de l'esthétique du grotesque. Beatriz Gutiérrez, metteur en scène.

Auteur

Laila Ripoll à partir de la BD *PARACUELLOS* de Carlos GIMENEZ Ed. FLUIDE GLACIAL, traduction Frédégonde Rudolf.

Equipe artistique de la création

Mise en scène : Beatriz Gutiérrez (en tournée)

Comédien : Marc Scheweyer (en tournée)

Comédien : Gaël Chaillat (en tournée)

Comédien : Bruno Journée (en tournée)

Comédienne : Stéphanie Gramont (en tournée)

Compositeur : Olivier Fuchs

Coach chants : Richard Doust

Eclairagiste et responsable technique en tournée : Xavier Martayan (en tournée)

Scénographie et costumes : Maria F. Pinheiro HEAR

Construction : ateliers pôle jeunesse dans le cadre de la résidence artistique au théâtre Le Point d'Eau

Couture : Zabou

Régie son : Mathieu Lionello (en tournée)

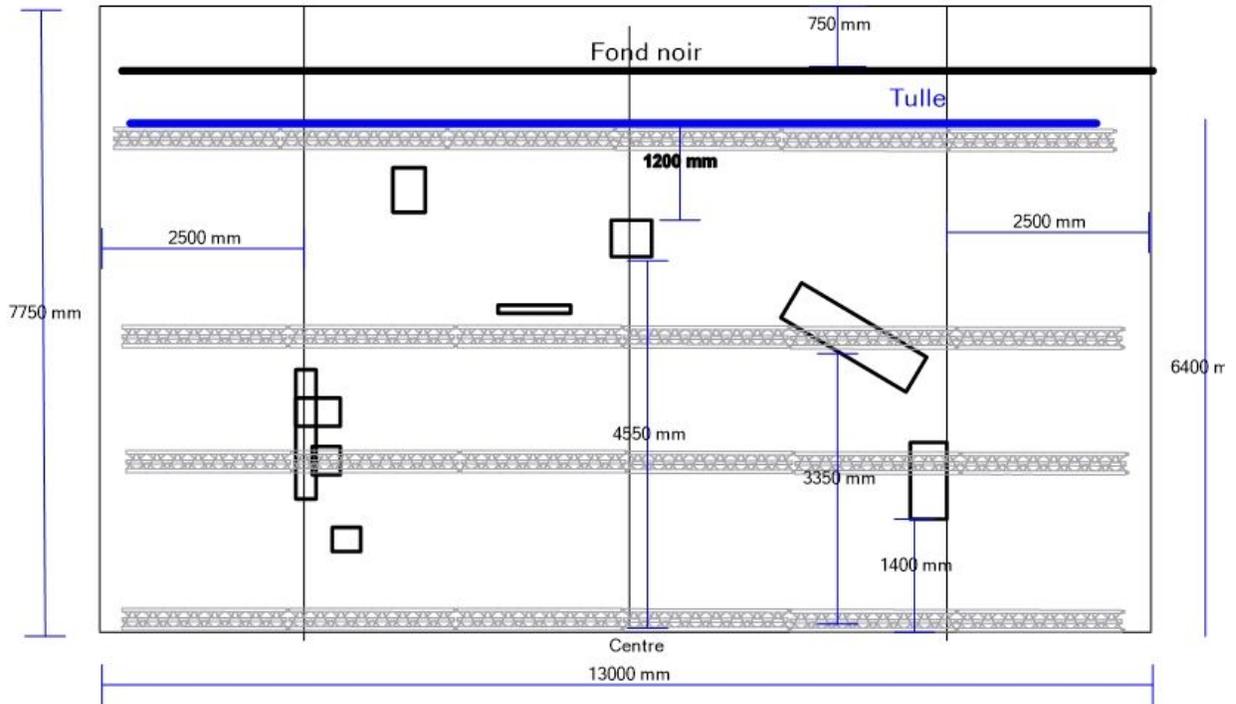
Administration : Côté ZEN

Affiche du spectacle

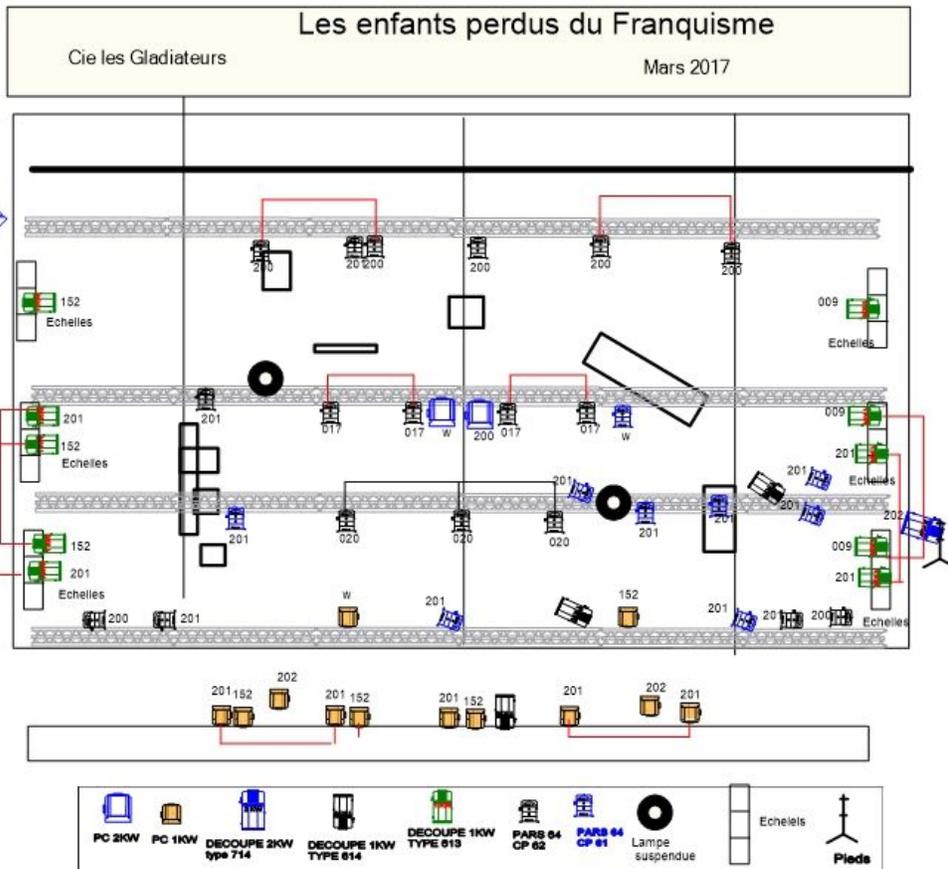


Maquette de la scénographie fiches techniques et photos du spectacle

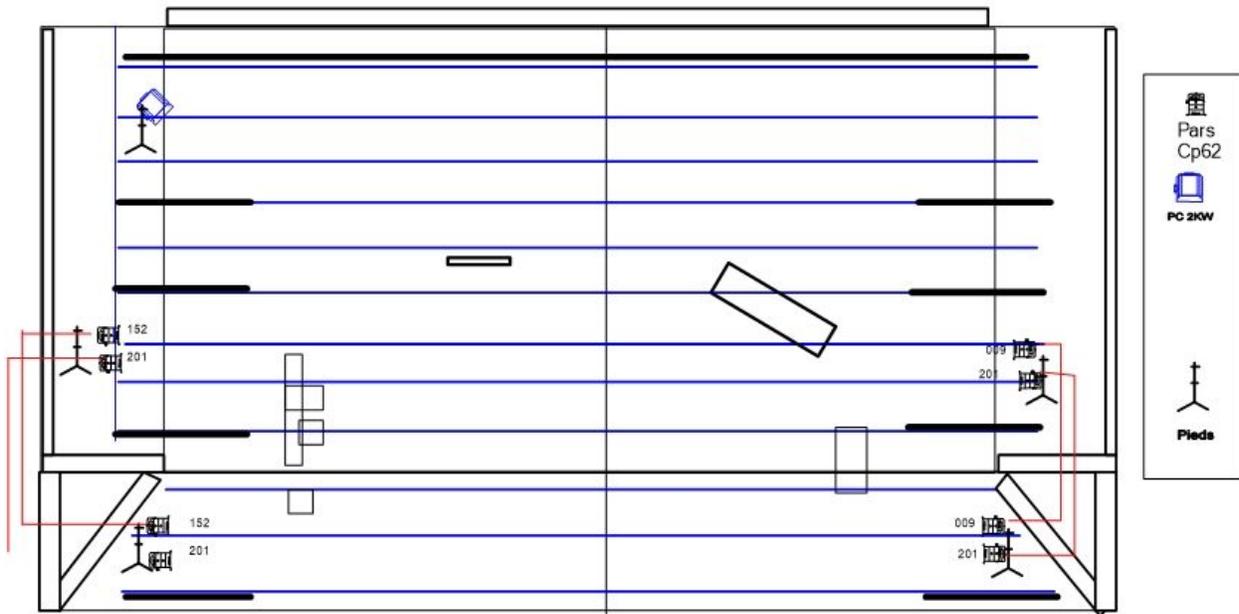




1



Les enfants perdus du Franquisme
Cie les Gladiateurs Implantation sol 2017



3









